

Astrid Kruse Jensen

Places Beyond Places

09.05.2025 - 14.06.2025

Martin Asbæk Gallery er stolt af at præsentere udstillingen *Places Beyond Places* af den danske fotobaserede kunstner Astrid Kruse Jensen. I udstillingen fortsætter kunstneren sin udforskning af kunstnerhjemmet. Steder, der rækker langt udover de arkitektoniske konturer og stedernes fortællinger. Hun søger steder der åbner for spor, fornemmelser og fortællinger, i en evig bevægelse mellem fortid og nutid.

Astrid Kruse Jensen er optaget af essensen af rum og steder, ikke blot som noget der omgiver os, men som noget der opstår og former os, som en tilstand, en konstruktion mellem perception og erindring. De fysiske rum toner i værkerne sammen med erindringens uendelige strukturer - forbindes og formes i dette samspil.

I udstillingen væves de forskellige steder og rum sammen på tværs af tid og sted. I værkerne lader Astrid Kruse Jensen sporene i rummene træde frem som fragmenter af stedets fortællinger og fortløbende betydninger. Stederne står som både tidslommer samt åbninger for drømme, længsel, inspiration, erindring og fortolkning. Disse tidligere personlige sfærer, som kondenserede spejlinger, bliver i fotografiets aftryk universelle åbninger der ræsonnerer tilstande og eksistentiel klang i et evigt nu.

I værkerne forenes fravær og nærvær, og fortid og nutid udlignes i bevægelsen, i skyggerne og i modlysets udviskning. I kontrasternes balance mellem forsvinding og tilsynekomst, opstår sprækker der destabiliserer det umiddelbart genkendelige og åbner for et rum som løbende opstår. Værkerne befinder sig i en liminal tilstand, hvor tid, materiale og perception forskyder sig og åbner for nye vinkler på det vi først genkendte.

I sine fotografiske værker er udgangspunktet et materiale, der selv er underlagt tidens foranderlighed i de forældede Polaroid-film. Værkerne sammensmelter ikke blot motiv og materiale, men lader også fortid og nutid forenes i samme flade. Astrid Kruse Jensens fotografiske metode er tæt forbundet til hendes interesse for vores perception – og ikke mindst erindringen som konstruktion, der er en vigtig drivkraft for kunstneren, som har arbejdet med erindringen som en form for forskudt virkelighed i hele sit oeuvre.

Rungstedlund er ét af de kunstnerhjem som er en del af denne udstilling, og på Karen Blixen Museet i Rungsted, viser Astrid Kruse Jensen netop nu den fotografiske installation, *Den Flygtige Time* (17. april – 14. september 2025). Den 22. maj åbner hun soloudstillingen *Traces Of A New Beginning* på Viborg Kunsthall (22. maj – 7. september 2025).

Udstillingen *Places Beyond Places* indeholder nye værker fra 2024 – 2025, der udspringer af forskellige kunstnerhjem fra Rungsted, over Fyn til Skagen. Disse værker kommer til at danne kimen for en videre udforskning af steder som disse.

Astrid Kruse Jensen (f. 1975) har studeret på Gerrit Rietveld Academy i Holland samt på Glasgow School of Art. Hun har været modtaget Niels Wessel Bagges Kunstfond i 2008, Arkens rejselegat i 2014 og Anne Marie Telmányi's pris for kvindelige kunstnere i 2017. Hun har haft soloudstillinger i Danmark, Sverige, Frankrig, Tyskland, Holland, Island og Indien samt adskillige gruppeudstillinger i Europa samt USA, Canada og Kina. Astrid Kruse Jensens værker er repræsenteret i flere private og offentlige samlinger, heriblandt ARoS Aarhus Art Museum, Den Nationale Fotosamling, Statens Kunstfond, Ny Carlsberg Fondet, Hafnarborg Institute of Culture and Fine Art, Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, Artotheque de Caen, The John Kobal Foundation, Manchester City Gallery, The George Eastman House, Montreal Museum of Fine Arts og Moderna Museet i Stockholm.